

балет "Гудулла- мать Эсмеральды"

12 сентябрь
2022

БАЛЕТ В ТРЕХ ДЕЙСТВИЯХ

«ГУДУЛЛА – МАТЬ ЭСМЕРАЛЬДЫ»

НА МУЗЫКУ КОМПОЗИТОРОВ XVIII, XIX,
XX ВЕКОВ

Утомленная солнцем и жаждой, Гудулла, мать Эсмеральды, сидит в полубморочном состоянии с ребенком на руках, и в один момент теряет сознание. Проходящие мимо цыганки, забирают ребенка. Гудулла в панике пытается найти дитя.

Действие переносит нас на 16 лет вперед на Гревскую площадь, где танцуют горожане. Появляются Фролло и Квазимодо. Фролло, отдав все распоряжения Квазимодо, покидает Гревскую площадь. Воспользовавшись этим, несколько пройдох коронуют Квазимодо соломенной короной, заставляя его танцевать.

В этот же момент в углу сцены происходит небольшая мизансцена Фролло и Гудуллы.

Фролло загоняет в собор Квазимодо и удаляется вслед за ним. Феб и Флер де Лис танцуют с горожанами.

Вариация Эсмеральды, главной звезды Гревской площади. Видя ее грациозный танец, никто не может остаться равнодушным. Даже архидьякон Фролло не в силах до конца совладать со своими эмоциями.

Гудулла замечает у Эсмеральды знакомую пинетку, которую 16 лет назад цыгане унесли вместе с ее ребенком. Она подходит к Эсмеральде и показывает точно такую же пинетку, которую Гудулла хранит по сей день с пропажи ее дочери. «О, Боже! Какое счастье!» Сцена радости Гудуллы и Эсмеральды.

Вариация Феба – капитана королевских стрелков.

Стрелки подходят к Фебу и советуют не идти на службу. Феб и стрелки удаляются за кулисы, все остальные присоединяются к ним. Фролло останавливает Квазимодо, снимает свою сутану и, пока его никто не видит, начинает грезить об Эсмеральде. Появляется Эсмеральда в окружении двух подруг – Марианны и Селены, а также Феба и двух стрелков. Эсмеральда и ее подруги танцуют под восхищенные взгляды гостей города. Молодой и энергичный Феб, пробегая мимо, чуть ли не сбивает с ног Эсмеральду. Меж ними вспыхивают чувства. Начинается романтический менюэт.

Феб и стрелки шутливо соревнуются в танце с участием бочкарей. Танцуют и приглашенные танцоры на балу герцогини.

Устраивается шествие с выходом герцогини со свитой, к ним присоединяется Флер де Лис. Торжественно выходят Селена и Марианна.

Вариация Феба (в танце участвуют Флер де Лис, Селена, Марианна).

В центр бального зала выходят придворные и уважаемые званые гости бала. Начинается их танец.

Завязывается конфликт. Феб открыто заигрывает с Эсмеральдой и это видят Флер де Лис с герцогиней. В этот момент в зале появляется Клод Фролло. Герцогиня жалуется на то, что позволяет себе чернь. С мыслями: «Наконец-то я смогу овладеть тобой!», Фролло уводит Эсмеральду. Феб пытается оправдаться в глазах Флер де Лис, понимая, что может потерять знатную невесту.

Добившись расположения Флер де Лис, к Фебу приходит осознание того, что его сердце уже принадлежит Эсмеральде и он убегает вслед за ней.

Квазимодо заносит Эсмеральду в темницу. Вслед за ними на сцене появляется Фролло и начинается его монолог.

Фролло приказывает Квазимодо привести Эсмеральду и далее мыслями погружается в чертоги своего разума. У них начинается трио, в ходе которого архидьякон получает пощечину от Эсмеральды.

Воспользовавшись всеобщим замешательством, Эсмеральда сбегает. Погоня. В погоню за Эсмеральдой Фролло пускает Квазимодо и шесть стражей. В конечном итоге, преследователи ловят Эсмеральду, и архидьякон снова пытается овладеть ею. В этот момент появляется Феб, и у них с Фролло завязывается потасовка, в ходе которой Феб случайно убивает архидьякона.

Пребывая до сих пор в поисках Эсмеральды, Квазимодо находит бездыханное тело Фролло. Начинается похоронная процессия. Потеряв все то, что дорого Квазимодо сходит с ума. Монолог Гудуллы. Душевные смятения и страх Гудуллы за свою дочь. И опять она в поисках Эсмеральды, как и 16 лет назад. Но судьба оказывается к ней благосклонна: вдали она замечает силуэт своей дочери. К концу этого действия появляется терзаемый чувством вины за убийство Фролло, изрядно надравшийся Феб.

На сцене появляются счастливые Гудулла и Эсмеральда. Эсмеральда, увидев лежащего на земле Феба, подбегает к нему, благодарит за свое спасение и признается в своих чувствах.

Тем самым Эсмеральда придает Фебу дальнейший смысл жизни.

Свадебная процессия.

Финальный танец чистой любви Эсмеральды и Феба (участвуют гости торжества). Полет души Ангела!

Действующие лица и исполнители:



Аружан Бекталиева

Гудулла



Айя Мелис

Эсмеральда



Дияр Акенев

Капитан Феб

Действующие лица и исполнители:



Алажар Карабалаев
Квазимодо



Мади Касымов
Священник



Аружан Ораз
Флер де Лис

Действующие лица и исполнители:



Анна Бурлова
Графиня



Дана Жексенбы
Подруги



Айым Садвакасова
Подруги

Действующие лица и исполнители:



Нұр Дулатұлы
Друзья Феба



Исмаил Асылбек
Друзья Феба

Балет «Кармен Сюита»

12 сентябрь
2022

Балет «Кармен Сюита» был поставлен Б.

Аюхановым на основе одноименной новеллы П. Мериме «Кармен», повествующий о яркой судьбе роковой женщины по имени Кармен, образ которой является олицетворением страстного темперамента, женской неотразимости, независимости. Кармен – красивая, вспыльчивая, темпераментная цыганка, работающая на сигаретной фабрике. Из-за драки, возникшей среди девушек фабрикантов, Кармен арестовывают и приводят в полицейский участок. Там она томится в ожидании ордера, и ее стережет сержант Хозе. Цыганка смогла влюбить его и уговорить отпустить на свободу. Хозе на тот момент имел невесту, хорошую должность и одинокую мать, но встреча с Кармен перевернула всю его жизнь.

Он отпускает ее, и лишается работы и уважения, становится простым солдатом. Кармен продолжает веселиться, посещает пабы и сотрудничает с контрабандистами. Попутно кокетничает с Эскамильо, известным красавцем тореадором. Хозе, в пылу ссоры поднявший руку на своего начальника, не имеет другого выбора, кроме как остаться со своей Кармен и ее друзьями, незаконно перевозящими грузы. Он безумно ее любит, давно забыл про невесту, вот только Кармен меняет свои чувства по настроению, и Хозе ей наскучил. Ведь появился Эскамильо, богатый и знаменитый. Финал трагичен. Как Хозе не умолял Кармен вернуться к нему, она резко выражениях говорит - все кончено! Тогда Хозе убивает свою любимую, чтобы она не досталась никому...

Действующие лица и исполнители:



Айнур Мукашева
Кармен



Алан Шакен
Тореадор



Еламан Тиыштыкбай
Хозе



Алия Курабаева
Рок